

NY BOG: *Sydvendt*

Ny bog viser, hvordan Italien stadig inspirerer dansk kunst, arkitektur og tænkning i det 20. og 21. århundrede.

Italien har i århundreder været danskernes kreative kompas mod syd – med Thorvaldsens skulpturer i Rom og H.C. Andersens rejser gennem landet. Men hvad sker der, når danskere i *moderne* tid søger inspiration under sydens sol? Det undersøger *Sydvendt*, en rigt illustreret og tværfaglig bog, der samler 11 kapitler om mødet mellem Danmark og Italien.

Bogen følger arkitekter, billedkunstnere, forfattere og historikere, som alle har ladet sig udfordre i mødet med Italien. Her er ikke tale om dannelsesrejsernes guldalder eller nostalgiske genbesøg. I stedet udforsker *Sydvendt*, hvordan det moderne Italien – med sine byrum, materialer, traditioner, sprog og mennesker – sætter tanker i bevægelse, som ikke kan opstå under hjemlige himmelstrøg.

Eksemplerne spænder fra Carl Brummers arkitektur inspireret af Veronas mursten over Asger Jorns keramiske eksperimenter i Albisola til Morten Søndergaards poetiske leg med det italienske sprog i Toscana. Bogen viser, hvordan oplevelsen af Italien bliver til kunstnerisk og intellektuel energi.

Sydvendt gør op med forestillingen om Italien som romantisk kulisse og viser, at der ikke findes ét billede af landet, men mange – nogle skønmaledede, andre grumsede og hverdagsnære. Tilsammen viser kapitlerne, hvordan et sydvendt blik fortsat præger dansk kunst, sprog og åndsliv.

Med bidrag af Gert Sørensen, Peter Nørgaard Larsen, Nils Arne Sørensen, Erling Strudsholm, Ditlev Tamm, Charlotte Bundgaard, Dorthe Aagesen, Karen Kurczynski, Peter Mandal Hansen, Mikkel Bogh og Anna Wegener. Bogen er redigeret af Anna Wegener og Charlotte Bundgaard.

***Sydvendt. Italienske aftryk på nyere dansk kunst og kultur* udkommer den 20. november. Omslagsbog med flap, illustreret, 336 sider, vejl. pris: 349,95 kr.**

For mere information, anmeldereksemplarer eller interviewaftaler, kontakt forlagsredaktør Rikke Kensinger på rk@gad.dk / 22 649046.