

NY BOG – Afmagt. Musik, håb og fællesskab

I 1970'ernes Aarhus voksede et nyt musikmiljø frem. Musikere skabte bands, spillesteder og fællesskaber og rykkede ved grænserne for, hvad man kunne gøre sammen. *Byens musik* går tæt på dette miljø.

Musik rummer både håb og afmagt. Den kan udtrykke det, vi længes efter, og det, vi ikke kan opnå. Begge dele er med til at forme vores liv og samfund. I 1970'ernes Aarhus blev musik en del af en tid, hvor nye måder at leve, tænke og være sammen på også var en måde at håndtere og udfordre oplevelser af afmagt.

Byens musik følger det aarhusianske musikliv fra beat og rock til kvindemusik og punk i en periode, hvor musikken og musikkulturen forandrede sig, og hvor musikere, publikum og arrangører skabte deres egne rammer. Nye spillesteder og initiativer voksede frem, og musikken smeltede sammen med tidens sociale og kulturelle forandringer – ikke mindst at musikere ikke mere oftest kun var mænd.

For musik var ikke kun noget, man lyttede til. Musik gav plads til protest, identitet og tilhørsforhold. Bogen viser, hvordan et musikmiljø kan fortælle noget om den by og det samfund, det er en del af. Ved at se på musikken kan man også få øje på former for afmagt – og på forskellige muligheder for handling.

Byens musik er skrevet af Bertel Nygaard, professor i historie ved Aarhus Universitet. Bogen udkommer som en af de første tre i bogserien "Afmagt", hvor humanistiske forskere fra Aarhus Universitet undersøger, hvordan afmagt opleves, erfares og udfordres i Danmark, og hvordan afmagt kan forstås, diskuteres og håndteres. Serien går tæt på menneskers møder med afmagt og peger på de små og store skridt, der kan åbne for forandring.

***Byens musik* udkommer den 24. september med boglancering på Det Kgl. Bibliotek i Aarhus kl. 16.00–17.30. Alle er velkomne. Softcover med flapper, 96 sider, vejl. pris: 129,95 kr. Kontakt forlagsredaktør Rikke Kensinger for mere info, rk@gad.dk/22649046.**