

Manuskriptvejledning

Nord Academic
Published by
G.E.C. Gads Forlag A/S
Fiolstræde 31-33
1171 København K

Den Gamle By
Viborgvej 2
8000 Aarhus C

Tlf. 7766 6000

www.gad.dk
CVR 3642 4311

Til eksperter, der skriver til Nord Academic

Som forfatter på Nord Academic beder vi dig læse denne manuskriptvejledning for udgivelser på dansk. Her giver vi dig nogle få, men klare retningslinjer for formalia. Redaktøren giver dig en overordnet produktionsplan, så I kan aftale deadlines nærmere.

Sprog og stil

Din udgivelse er videnskabelig og henvender sig primært til fagfæller. Sproget skal derfor være klart og sagligt, og du skal beskrive, forklare og dokumentere så præcist som muligt. Men andre interesserede end fagfæller bør kunne læse med og få en god oplevelse. Derfor:

- Undgå kancellistil og lange, knudrede sætninger/ledsætninger.
- Undgå unødvendige fremmedord, og forklar faginterne og akademiske begreber første gang, de forekommer.
- Vær tilbageholdende med udsagnsord i passiv og omskrivninger med "at blive" + kort tillægsform. Brug aktive former og fortæl læseren, hvem der gør noget i stedet. (Altså ikke: Den bliver hentet/Den hentes, men Hun henter den.)
- Begræns din brug af verbalsubstantiver (udsagnsord, der er lavet til navneord med endelserne -else eller -ing). Omskriv dem gerne med

aktive verber: bekendelse (han bekendte at), udmattelse (han var udmattet).

- Vær bevidst om, hvem ordet "man" dækker over, hvis du bruger det. Skriv, hvem der handler.
- Vær varsom med brug af vage formuleringer som "osv.", "lidt", "og lignende", "for fyrre år siden"
- Undgå sætninger i parentes.
- Variér længden af dine sætninger, og undgå at flere sætninger i træk har samme opbygning.
- Skriv i datid.

Retskrivning, tal og citater

Den nyeste udgave af Retskrivningsordbogen er grundlaget for stavning osv. Vi fremhæver her et par særlige ting:

- Brug grammatisk komma med startkomma.
- Brug arabertal, men skriv tal fra et til ti med bogstaver, medmindre du angiver procent eller mål (liter, meter, kilometer, kilo) eller skriver en liste (2-5 medlemmer).
- Skriv tal over tre cifre med punktum (2.300).
- Angiv datoer numerisk: den 20. november 2021.
- Skriv sammenhængende årstal med alle cifre: 1940-1945.
- Sæt apostrof foran endelser til taltegn: 1990'erne.
- Indsæt mellemrum før procent (%): 8 %. Også efter § (§ 17).
- Vi foretrækker, at du sætter væsentlige historiske begivenheder og geologiske perioder med stort (2. Verdenskrig, Kridttid), men historiske perioder med småt (den kolde krig, middelalder).
- Citater bør du angive med "dobbelt citationstegn". Citater i citater sættes med 'enkelt citationstegn'. Er et citat længere end sædvanligt og særligt vigtigt, kan du indrykke det med linjeskift før og efter citatet (og uden anførselstegn).

- Oversæt citater til dansk eller brug allerede anerkendte oversættelser. Skriv citater på ældre dansk, som det oprindeligt fremstod. Er der brug for en modernisering, tager vi stilling til det ved det enkelte værk.
- Udelader du et eller flere ord i et citat, bruges (...). Tilføjer du noget, fx en kursivering i citatet, angives det ved henvisningen.
- Sæt titler på malerier, bøger, aviser, sange m.m. i kursiv. Sæt artikler, digttitler, noveller m.m. i ordinær/almindelig tekst med dobbelte anførselstegn. Så vidt muligt anvendes den danske titel – efterstillet af den oprindelige titel.
- Følgende forkortelser bruges: bl.a., f.eks., ca., m.fl., m.m., m.v., osv. jf.

Fotos og illustrationer

Vi forventer, at du som forfatter foreslår illustrationer og henviser til nøjagtige billedkilder. Har du oprindelige filer, skal du sende dem til forlaget via en fildelingsserver som wetransfer.com. Forlaget hjælper med at eftersøge fotos/illustrationer og klare rettigheder, og vi hjælper dig med at udvælge de endelige billeder. Vi har enkelte råd til dig her:

- Nummerér alle billedfiler med et unikt nummer – henvis til filen i brødteksten med samme nummer. Sådan: [indsæt 01.01 heromkring]. Grafiker vil så vidt muligt lægge billedet der, hvor du ønsker, men vær opmærksom på, at det ikke altid er muligt.
- Billeder skal være minimum 300 dpi for at kunne trykkes. På nettet ligger mange fotos i 72 dpi, og de skal typisk søges frem og købes i bedre kvalitet.
- Alle billeder skal have en billedtekst, typisk ca. 250 anslag inkl. mellemrum. Aftal nærmere med din tekstredaktør. Som minimum skal du inkludere info om hvem, hvad, hvor, hvornår. Alle billeder

skal krediteres til rettighedshaver og/eller fotograf (rettighedsinfo tæller ikke med i antal anslag).

Gode billedsamlinger er:

- <http://www5.kb.dk/da/nb/materialer/billeder/>
- <https://samlinger.natmus.dk>
- <https://kbhbilleder.dk>
- <https://www.aarhusbilleder.dk>
- <https://arkiv.dk>
- <https://open.smk.dk>
- <https://sa.dk>
- <https://commons.wikimedia.org>

Det tekniske

- Dit manuskript skal afleveres i digital, renskrevet form i et almindeligt anerkendt format, fx Word.
- Nyt afsnit laves ved linjeskift og et indryk med en enkelt tabulering – brug ikke mellemrumstasten.
- Vær konsekvent i brugen af skrifter, så der kun optræder én brødskrift og de aftalte overskriftsniveauer. Vi anbefaler maks. to niveauer.
- Undlad gerne at lægge billedfiler, tabeller osv. ind i dit manuskript, når du afleverer det, men send gerne forslag til billeder og tabeller som selvstændige filer og/eller i skriftlig listeform med thumbs.

Referencer

Din bog udgives med litteraturliste og fod- eller slutnoter. Sæt gerne noten *efter* en sætning og altså efter et punktum. Forkort gerne en URL ned til hovedsiden. Vi bruger som standard *Chicago Manual of Style Notes and bibliography* (NB) og konsekvensretter dit manuskript efter det.

LITTERATUR

- Anonym. *Uddrag af Paa Nicobar-Öerne i Foraaret 1846 Anstillede Undersøgelser*. København 1846.
- Bille, Steen. *Beretning om Corvetten Galathea's Reise Omkring Jorden 1845, 46 og 47*. København: Reitzel, 1849-1851.
- Bonnefoy, Yves. *New and Selected Poems*, redigeret af John Naughton og Anthony Rudolf, 167-196. Chicago: University of Chicago Press, 1995.
- Busch, Hans, red. *Journal of a Cruise Amongst the Nicobar Islands*. Calcutta: Sanders and Cones, 1845.
- Delfs, Tobias. "Das deutsche Netzwerk rund um den dänischen Botaniker und Superintendenten des Botanischen Gartens von Kalkutta Nathaniel Wallich (1786-1854)". *MIDA Archival Reflexicon*, 2019.
- Follett, Karen Elisabeth. "Den danske besejling af Sydamerika i det 19. århundrede". *Handels- og Søfartsmuseets årbog* 1984, 24-55.
- Grazer, Brian og Charles Fishman. *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life*. New York: Simon & Schuster, 2015.
- Lahiri, Jhumpa. *In Other Words*. Oversat af Ann Goldstein. New York: Alfred A. Knopf, 2016.
- Salle, Peter. "Conundrum: A Story about Reading". *New England Review* 38, nr. 1 (2017): 95-109. Project MUSE.
- Satterfield, Susan. "Livy and the Pax Deum". *Classical Philology* 111, nr. 2 (april 2016): 165-176.
- Yale University. "About Yale: Yale Facts". Tilgået 1. maj, 2017. www.yale.edu.

ARKIVALIER

Aleth Hansens journal over etnografiske indsamlinger på Galatheas jordomsejling. Etnografisk Samling, Nationalmuseet.

Brünnich, Morten Thrane. "Noget om mit Levnets Løb fra Aar 1737 til Aar 1769", Ms. phot. 35 folio. Det Kgl. Bibliotek, København.

Galatheakommissionen af 16. nov. 1847: sager. Galatheakommissionerne. Rigsarkivet.

Johnsson, John William Schibbye. Samlinger til Morten Thrane Brünnichs Biografi, Additamenta 1224a. Det Kgl. Bibliotek, København.

Kallen, Horace. Papers. YIVO Institute for Jewish Research, New York.

"Relazione della Peste", NKS 88 fol. Det Kgl. Bibliotek, København.

NOTER

Brug gerne den fulde reference første gang, du henviser til et værk, og i kortform efterfølgende. Sådan her:

1. Zadie Smith, *Swing Time* (New York: Penguin Press, 2016), 315-316.
2. Brian Grazer og Charles Fishman, *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life* (New York: Simon & Schuster, 2015), 12.
3. Peter LaSalle, "Conundrum: A Story about Reading", *New England Review* 38, nr. 1 (2017): 95, Projekt MUSE.
4. Tanya Pai, "The Squishy, Sugary History of Peeps", *Vox*, 11. april, 2017, www.vox.com.
5. Michiko Kakutani, "Friendship Takes a Path That Diverges", anmeldelse af *Swing Time*, af Zadie Smith, *New York Times*, 7. november, 2016.
6. Cynthia Lillian Rutz, "King Lear and Its Folktale Analogues" (ph.d.-afhandling, University of Chicago, 2013), 99-100.
7. "Privacy Policy", Privacy & Terms, Google, tilgået 17. april, 2017, www.google.com.
8. Henry David Thoreau, "Walking", i *The Making of the American Essay*, red. John D'Agata (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 177-178.

9. John D'Agata, red., *The Making of the American Essay* (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 177-178.
10. James Oglethorpe to the Trustees, 13. januar 1733, Phillipps Collection of Egmont Manuscripts, 14200:13, Rigsarkivet.
11. Alvin Johnson, memorandum, 1937, fil 36, Horace Kallen Papers, YIVO Institute for Jewish Research, New York.
12. Revere's Waste and Memoranda Book (vol. 1, 1761-1783; vol. 2, 1783-1797), Revere Family Papers, Massachusetts Historical Society, Boston.

FORKORTEDE NOTER

1. Smith, *Swing Time*, 320.
2. Grazer og Fishman, *Curious Mind*, 37.
3. LaSalle, "Conundrum", 101.
4. Pai, "History of Peeps".
5. Kakutani, "Friendship".
6. Rutz, "King Lear", 158.
7. Google, "Privacy Policy".
8. Thoreau, "Walking", 182.
12. D'Agata, *American Essay*, 182.

Chicago Manuel of Style har en kort guide til Notes and Bibliography. Den kan du finde her,

https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html